

نموذج توصيف المقرر

اسم المقرر	الرمز/الرقم	عدد الساعات المعتمدة
الثقافة الإسلامية (١) ISLAMIC CULTURE (1)	سلم (١٠١)	ساعتين
	ISLS (101)	

أهداف المقرر :

تهدف هذه المادة إلى : تعريف الطالب بمفهوم الثقافة الإسلامية ومصادرها وخصائصها ، وتوضيح مفهوم العقيدة الإسلامية وخصائصها وقضاياها، وآثارها في الفرد والمجتمع، وبيان معنى العبادة في الإسلام وخصائصها ودوافعها وحكمها، والتعريف بالمفاهيم والممارسات الخاطئة التي تصاحب تطبيقها.

محتوى المقرر :

القسم الأول الثقافة الإسلامية :

- ١ - مفهوم الثقافة الإسلامية : المعنى اللغوي للثقافة، المعنى الاصطلاحي للثقافة، مفهوم الثقافة الإسلامية، علاقة الثقافة بالعلم والحضارة .
- ٢ - مصادر الثقافة الإسلامية : القرآن الكريم ، السنة النبوية، التاريخ الإسلامي، الحضارة الإسلامية، اللغة العربية وآدابها .
- ٣ - أهمية الثقافة الإسلامية : التمييز في الهوية والقومات، العمق والارتباط التاريخي، الاعتزاز والانتماء الحضاري، القدرة على التفاعل الواقعي .
- ٤ - علاقة الثقافة الإسلامية بالثقافات الأخرى : صور من ضعف فعالية الثقافة الإسلامية، صور من هيمنة الثقافة الغربية، موقف الثقافة الإسلامية من الثقافات الأخرى: الرفض والمقاطعة - القبول والذوبان - التوفيق والتلفيق - التميز والاستفادة.

القسم الثاني العقيدة الإسلامية :

- ١ - مفهوم وأركان العقيدة الإسلامية : تعريف العقيدة لغة، تعريف العقيدة اصطلاحاً، حقيقة العقيدة ومفهومها ومرادفاتها، أركان الإيمان .
- ٢ - خصائص العقيدة الإسلامية : عقيدة ثابتة، عقيدة فطرية، عقيدة مبرهنة، عقيدة واضحة، عقيدة وسطية.
- ٣ - آثار العقيدة على الفرد والمجتمع : الآثار على الفرد: تهداية العقل - سكينه النفس - استقامة السلوك - تقوية الأمل ومواجهة الصعاب - الثبات في الشدائد - بناء المسؤولية والرقابة الذاتية - الفوز في الآخرة [الآثار على المجتمع:] الأخوة الإيمانية والتعارف الإنساني - الانضباط السلوكي والأمني - التكافل والتعاون الاجتماعي - العدالة في الحكم والقضاء .]

- ٤ - مسائل في العقيدة الإسلامية : العلاقة بين العقيدة الشرعية، حرية الاعتقاد في الإسلام، الكبائر وصلتها بالعقيدة، تحكيم الشريعة، الاستهزاء بالدين، الولاء والبراء، الغلو في الدين، بين العقل والنقل.

القسم الثالث العبادة في الإسلام :

- ١ - مفهوم العبادة : تعريف العبادة لغة، تعريف العبادة اصطلاحاً، مفهوم العبادة الشامل وآثاره، عناصر العبادة.

- ٢ - دوافع العبادة :دافع الشعور الفطري، دافع الرغبة والرغبة، دافع المحبة والتعظيم، دافع الشكر والعرفان، دافع الحاجة والافتقار، دافع العادة والتقليد .
- ٣ - حُكم العبادة وشروطها: حكم العبادة ، شروط العبادة: [الإخلاص لله - المتابعة للرسول ﷺ].
- ٤ - خصائص العبادة : الربانية والتوقيف، التوازن والاعتدال، التنوع والتعدد، العموم والشمول، الاستمرار والدوام، القصد والنية، اليسر ورفع الحرج ، المباشرة وعدم الوسطاء.
- ٥ - حُكم العبادة ومقاصدها: الصلاة-الزكاة-الصوم- الحج-التوكل - الخشية - التوبة - الذكر- الدعاء.
- ٦ - مفاهيم وممارسات خاطئة في العبادة : حصر مفهوم العبادة في الشعائر التعبدية، الطاعة والتعلق بغير الله، تضيغ العبادة من جوهرها ، البدع في العبادات .

المخرجات المتوقعة من هذه المادة:

- يتوقع أن يكون الطالب بعد دراسته لهذا المقرر حاصلًا على المعارف التالية :
- فهم مصطلح الثقافة، ومعرفة مفهوم الثقافة الإسلامية وخصائصها وأهميتها وعلاقتها بالثقافات الأخرى.
 - فهم مصلح العقيدة الإسلامية وخصائصها وآثارها في الفرد والمجتمع، ومعرفة مجموعة من مسائل العقيدة المهمة في واقع الحياة.
 - فهم معنى العبادة في الإسلام، وخصائصها وحُكمها ودوافعها ومقاصدها مع استيعاب المفاهيم والممارسات الخاطئة في العبادة.
 - القدرة على التعامل مع الثقافات الأخرى من منطلق التميز بثقافته مع الاستفادة من النافع من الثقافات الأخرى.
 - القدرة على تحقيق الآثار العملية للعقيدة في ذاته وفي واقعه الاجتماعي.
 - القدرة على التمييز بين المفاهيم الصحيحة للمسائل الكبرى في العقيدة، والتطبيق الصحيح لها، وبين المفاهيم الخاطئة وما يترتب عليها من انحرافات سلوكية محرمة.
 - القدرة على تحقيق مقاصد العبادة وتجنب المفاهيم والممارسات الخاطئة فيها.

طرق التقييم :

الاختبارات الدورية، الاختبارات النهائية، التكيلفات الطلابية في المحاضرات، المناقشات والحوارات.

الكتاب المقرر:

الثقافة الإسلامية (المستوى الأول) تأليف: لد.علي بن عمر بادحدح - د.محمد بن أحمد باجابر.
مراجعة: لد. هاني أحمد عبدالشكور - د.محمد بن عبدالله حلواني - د.عادل بن عبدالقادر قوته.