

تبحث هذه الدراسة في موضوع اللغة الانفعالية من حيث تعريفها، ووظيفتها، ومدى دقة مسماها في التعبير عن هذه الوظيفة، مستفيدةً من الوقوف على العلاقة بين علم اللغة وعلم النفس، ومفهوم الانفعال، وأهم المصطلحات المتعلقة به، وعلاقة اللغة به كأداة من أدوات التعبير عنه، حيث هي اللغة التي تعبّر عن الوجدان الإنساني بما يشمله من عواطف ومشاعر وانفعالات، و تخاطبه وتؤثر فيه محدثة تأثيراً معيّناً في السلوك الإنساني، كما تبحث في تحديد مصادر اللغة الانفعالية؛ وتصنيفها كمصادر لغويّة: صوتية و صرفية ونحوية ومعجمية ودلالية، ومصادر جمالية وإبداعية، ومصادر نفسية، إضافة إلى مصاحبات اللغة أو ما يُسمّى بلغة الجسد ودورها في مساندة أشكال التعبير اللغوي الانفعالي، كما تبحث في حصر أهم أشكال اللغة الانفعالية وأنماطها التعبيرية المستقاة من تلك المصادر، واستكشافها في اللغة الأدبية التي يمثّلها الحديث النبوي الشريف الذي يحتلّ المرتبة الثانية في الفصاحة والبلاغة والبيان بعد كتاب الله عزّ وجل، ودراسة وظائفها ودلالاتها الانفعالية وصولاً إلى أهمية الجانب الانفعالي في اللغة دراسة تطبيقية من خلال مجموعة من الأحاديث النبوية المختارة من الجامع الصحيح للإمام البخاري، والتي تمّت دراسة مستويات التعبير الانفعالي في اللغة العربية من خلالها، إضافة إلى إيراد جزءٍ منها كنماذجٍ لأشكال التعبيرية الانفعالية التي توصل إليها البحث النظري، وكان من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة اقتراح استبدال مسمى اللغة الوجدانية بمسمى اللغة الانفعالية؛ لشمول الأوّل للعواطف والمشاعر والانفعالات، واقتصار الثاني على الانفعالات فقط، إضافة إلى بيان أهمية الوظيفة الانفعالية للغة وحضورها في كلّ مستوياتها، وجوانب الكلام فيها، وجمع أشتات البحث في اللغة الانفعالية في تنظيم خاص، ومبحث واحد، استثماراً لها في مجالات متعددة كإحدى طاقات اللغة العربية الخالقة، وتوجيهها للاهتمام بها، وانطلاقاً إلى مزيدٍ من الدراسات والأبحاث في هذا الجانب المهم الذي تمثله من اللغة.

This study examines affective language in terms of its definition, function, and the extent of its appropriateness to carry out this function. The study builds on investigating the relation between linguistics and psychology, affective language as a concept, the most

significant terms that are relevant to this concept and the relation it holds to language as one of the tools used to express human consciousness including feelings, moods and attitudes in a way that addresses and affects it to shape human behaviour in specific ways. The study also looks into the resources of affective language and organizes them into linguistic resources which include phonetic, syntactic, grammatical, semantic and stylistic resources, aesthetic and creative resources, psychological resources, in addition to body language and its role in supporting different shapes of linguistic and affective expressions. Furthermore, the study points out the most important shapes of affective language and their expressive patterns derived from its resources. It aims to explore these issues within sayings of Prophet Mohammed (Peace be Upon Him) which are considered to be in the second place after the Holy Qur'an in terms of literary power. This includes examining its functions, expressive meanings, the importance of the affective side of the language through an applied study of a selection of some of the Prophet's sayings from *Aljame Alsaheeh* by Imam Bukhari. These selected texts were used to examine the levels of affective expression in Arabic. The study offers models of these texts to explain the emotional and expressive shapes that the theoretical section highlights. One of the most significant results of this study lies in suggesting the use of 'affective language' as a substitute for 'emotional language' because of its inclusion of feelings, moods and attitudes rather than feelings alone. The study additionally aims to highlight the importance of affective function of language and its presence in all its levels and aspects of talk and works to organize this to highlight one of the significantly creative aspects of Arabic in order to draw

attention to its importance and call for more research into
.this invaluable aspect of language use