

خصّ الله - سبحانه وتعالى - رسوله محمداً □ بجوامع الكلم، فكان المثل الأعلى في بلاغة القول، وفصاحة البيان؛ لذا فإن العمل في الحديث النبوي الشريف ودراسته، وكشف بعض أوجه الجمال الفني فيه شرف كبير، ومن هنا اتجهت الدراسة ل(أعضاء الجسد)، حيث حفل الحديث النبوي بنصيب وافر من ألفاظ أعضاء الجسد، فتناولت هذا النوع من الألفاظ في الحديث النبوي الشريف دراسة أسلوبية من خلال صحيح البخاري.

وجاء البحث في أربعة فصول، وعدة مباحث، يسبقهما تمهيد يشمل تعريف الجسد، وذكر الألفاظ في التراث العربي، وعند الفلاسفة المسلمين، ثم الفصل الأول: المستوى الدلالي لألفاظ الجسد، وتناولت في المبحث الأول: دلالة ألفاظ العموم، والمبحث الثاني: دلالة الألفاظ المنفردة، والمبحث الثالث: دلالة الألفاظ المشتركة.

ثم تناول الفصل الثاني: المستوى التركيبي لألفاظ الجسد، وجاءت مباحثه كالتالي: المبحث الأول: أنواع الجملة، ويشمل: الجملة الاسمية والجملة الفعلية، والمبحث الثاني: التقديم والتأخير، ويشمل: تقديم الخبر على المبتدأ، وتقديم الجار والمجرور على المفعول به، والمبحث الثالث: أنواع الأساليب، ويشمل: الأساليب الخبرية والأساليب الإنشائية.

وتناول الفصل الثالث: المستوى التصويري لألفاظ الجسد، وكان المبحث الأول: الصورة المفردة، وتناول: الصورة التشبيهية، والصورة الاستعارية، والصورة الكنائية، ثم المبحث الثاني: الصورة المركبة، وتناول: الصورة التمثيلية، والصورة التقابلية، يليه المبحث الثالث: الصورة القصصية.

ثم الفصل الرابع: المستوى الصوتي لألفاظ الجسد، وتناول: المبحث الأول: الصفات والمخارج أولاً: من حيث الشدة والرخاوة، ثانياً: الهمس والجهر، أما المبحث الثاني: الجرس الصوتي، تناول أولاً: التكرار للحرف والكلمة والجملة، وثانياً: التوافق والتجانس، يليه المبحث الثالث: التنغيم، وتناول: أولاً: انفراد الحديث بأسلوب نغمي واحد، وثانياً: تنوع الأساليب التنغيمية، ثم الخاتمة وتتضمن أهم النتائج، والتوصيات.

ومن خلال هذه الأحاديث الشريفة قام البحث بدراسة ألفاظ الجسد بعد استعراض علاقة اللفظ بالمعنى المراد إيصاله للكشف عن جوانب القدرة التصويرية لهذه الألفاظ في اختيارها بدقة بما يتناسب مع السياق، ولما في ذلك من بيان لأسرار بلاغته □ ، وتدبر ما فيها من

حسن صياغة وتركيب؛ مما له الأثر العظيم في إيصال المعاني. وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين, والحمد لله رب العالمين.

Allah the Almighty has singled Messenger Muhammad out and blessed him with the ability of forming concise words. So he was the model of eloquence of single word, and the eloquence of the statement, Therefore, it is a great honor to work on the Hadith, and study it to reveal some of the artistic beauty in it. This study is headed to the study of the parts of body. Indeed, the Hadith is rich with words that refer to the different parts of the body, and this study dealt with this kind of words in the Hadith from stylistic point of view.

The research has four chapters, and several research sections. It started with an introduction which included body definitions in the Arab heritage, and as mentioned by Muslim philosophers. Then the first chapter came under the title the semantic level of the words that denoted the body. The first section included words of general meaning, and the second section dealt with individual words and the third section had signs of common words.

Then the second chapter dealt with constructional aspects of the body. It has three sections. Section I discussed the types of sentence which include: the nominal sentence and the verbal sentence. The second topic was on the introducing and delaying. The introducing included the subject and the prepositional phrase. The

third section: dealt with the construction methods such as
.the informative and constructive style

Chapter Three covered the imagery function of the words of the body. The first topic was dedicated to the single images and Image simulations. Then the second topic dealt with complex images which included images representation, and images of contrast, followed by
.the third topic that tackled the image of narratives

Chapter IV: discussed the sound level. The first topic handled the qualities of sounds and its exits. Initially, sound is dealt with in terms of intensity and laxity. Second it dealt with the manner of its release such as whispering. The second topic was concerned with voice rhythm. This involved repetition of the sounds, words and sentence. And secondly it dealt with compatibility and uniformity of sound followed by toning, , and diversity of style. The Conclusion included the most important findings, and
.recommendations

Through these honorable Hadiths, the research studied the words that indicated parts of the body after a review of the word relationship with the meaning intended to be conveyed to reveal imagery capacity of these words. These words were carefully selected to commensurate with the context. All this reflected the secrets of eloquence and gave an opportunity to ponder on good structure and installation. This had
.a great impact in the delivery of meanings

May Allah bless our Prophet Muhammad (PBUH)

and his family and companions, and Praise is to Allah