**المصادر والمراجع**

**القرآن الكريم**

ابن الأثير، أبي الفتح ضياء الدين (1990م) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد ، بيروت: المكتبة العصرية .

ابن الخطيب. لسان الدين (2003م) روضة التعريف بالحب الشريف، بيروت: دار الكتب العلمية.

ابن طباطبا، أبو الحسن محمد بن أحمد بن طباطبا العلوي (1956م) عيار الشعر تحقيق: طه الحاجري ومحمد زغلول سلام. القاهرة: دار سعد زغلول.

ابن عاشور، محمد الطاهر(1997م) تفسير التحرير والتنوير، تونس: دار سحنون.

ابن عجيبة ، أحمد بن محمد بن المهدي (2002م) البحر المديد في تفسير القرآن العجيب بيروت: دار الكتب العلمية.

ابن فارس، أبو حسين أحمد بن فارس بن زكريا (1979م) معجم مقاييس اللغة. تحقيق عبد السلام هارون، بيروت: دار الفكر.

ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم (1986م) أدب الكاتب. تحقيق: محمد الدالي. بيروت: مؤسسة الرسالة.

ابن قيّم الجوزية، شمس الدين محمد (1997م) تهذيب مدارج السالكين هذبه: عبد المنعم صالح العلي العزي، طنطا: **دار** النشر للثقافة والعلوم.

ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (1999 م) تفسير القرآن العظيم تحقيق: سامي بن محمد سلامة، موقع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف: دار طيبة للنشر والتوزيع.

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد (2003م) لسان العرب، بيروت: دار صادر.

ابن هشام، أبو محمد عبد الملك (د.ت.) السيرة النبوية تحقيق وضبط: مصطفى السقا وآخرون، القاهرة: مؤسسة علوم القرآن.

ابن يعيش، موفق الدين (د.ت.) شرح المفصل، بيروت: عالم الكتب.

أرسطو (1976م) كتاب أرسطو طاليس في الشعر تحقيق: شكري عياد، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

الإستراباذي، رضي الدين محمد بن الحسن (د.ت.) شرح الشافية تحقيق: محمد نور الحسن ومحمد الزقزاق، ومحمد محي الدين عبد الحميد، بيروت: منشورات دار الكتب العلمية.

الألوسي، محمد شهاب الدين الحسيني (د.ت) روح المعاني في تفسير القران العظيم والسبع المثاني، القاهرة: دار إحياء التراث العربي.

الآمدي، علي بن محمد (1990م) الإحكام في أصول الأحكام تحقيق: سيد الجميلي، بيروت: دار الكتاب العربي.

الأندلسي، أبو حيان محمد بن يوسف (2001م) تفسير البحر المحيط. تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وآخرون، بيروت: دار الكتب العلمية.

الأنصاري، ابن هشام (1996م) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب. تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت: المكتبة العصرية.

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (د.ت.) صحيح البخاري، بيروت: دار إحياء التراث العربي.

البعلبكي، رمزي (1990) معجم المصطلحات اللغوية –الألسنيات، بيروت: دار العلم للملايين.

البقاعي، برهان الدين إبراهيم بن عمر (1995م) نظم الدرر في تناسب الآي والسور. تحقيق: عبد الرزاق المهدي، بيروت: دار الكتب العلمية.

البيضاوي، ناصر الدين عبد الله بن عمر الشيرازي (د.ت) تفسير أنوار التنزيل وأسرار التأويل، بيروت: دار الجيل.

التنوجي، محمد (1993م) المعجم المفصل في علوم اللغة ، بيروت: دار الكتب العلمية.

ثعلب، أبو العباس أحمد(د.ت.) قواعد الشعر. شرح وتعليق: عبد المنعم خفاجي ،القاهرة: مطبعة البابي الحلبي.

الجاحظ ، أبو عمرو (د.ت) البيان والتبيين. تحقيق: عبد السلام هارون، بيروت: دار الجيل.

الجرجاني، عبد القاهر (1991م) أسرار البلاغة. تعليق: محمد محمود شاكر، القاهرة: مكتبة الخانجي.

------------------ (2004م) دلائل الإعجاز. تعليق: محمود شاكر، القاهرة: مكتبة الخانجي.

الجرجاني، علي بن محمد الشريف (1990م) كتاب التعريفات، بيروت: مكتبة لبنان.

الجوهري، إسماعيل بن حماد (1990م) تاج اللغة وصحاح العربية تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت.

الجويني: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف) 1979م) الكافية في الجدل تحقيق: فوقية حسين محمد، القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي.

الحلبي، أحمد بن يوسف (1995م) عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ. تحقيق: عبد السلام أحمد التنوجي.طرابلس: منشورات جمعية الدعوة الإسلامية العالمية.

حمادة، إبراهيم (1987م) معجم المصطلحات الدرامية والمسرحية ، القاهرة: دار الشعب.

الخازن، علاء الدين علي بن محمد (د.ت.) لباب التأويل في معاني التنزيل. ضبط وتصحيح: عبد السلام شاهين، بيروت: دار الكتب العلمية.

الخطابي، أبو سليمان أحمد بن محمد (1387م) بيان إعجاز القرآن. ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن. تحقيق: محمد خلف الله أحمد، ومحمد زغلول سلام، القاهرة: دار المعارف.

خليفة، حاجي (د.ت.) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. تحقيق: محمد شرف الدين، بيروت: دار إحياء التراث العربي.

الرازي، محمد فخر الدين (1983م) التفسير الكبير(مفاتح الغيب)، بيروت: دارالكتب العلمية.

الزبيدي ، أحمد بن بن عبد اللطيف (د.ت.) تاج العروس من جواهر القاموس، بيروت: دار إحياء التراث الإسلامي.

الزركشي، بدر الدين (1980م) البرهان في علوم القرآن. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت: دار الفكر.

الزركلي، خير الدين (1928م) إخوان الصفا وخلان الوفا. الرسائل، القاهرة: المكتبة التجارية الكبرى.

الزمخشري، محمود بن عمر(د.ت) الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، تحقيق وتعليق: مرسي عامر.دمشق: دار الفكر.

-------------------- (1998م) أساس البلاغة. تحقيق: محمد باسل عيون السود ، بيروت: دار الكتب العلمية.

الزملكاني ، كمال الدين عبد الواحد (1964م) البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن. تحقيق: أحمد مطلوب وخديجة الحيثي، مطبعة العاني، بغداد.

السجستاني، أبو داود سليمان بن الأشعث (د.ت.) سنن أبي داود، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت: دار الفكر.

سيبويه.أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر البصري (1991م) الكتاب . تحقيق: عبد السلام هارون، بيروت: دار الجيل.

السيوطي، جلال الدين (د.ت) المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، بيروت: دار الفكر.

------------------- (1967م) حسن المحاضرة في لأخبار مصر والقاهرة . تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية.

------------------- (1975م) همع الهوامع في شرح جمع الجوامع. تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، وعبد العال سالم مكرم ،الكويت: دار البحوث العلمية.

------------------- (1996م)، الإتقان في علوم القرآن. تحقيق: سعيد المندوب، بيروت: دار الفكر

------------------- (2000م) تفسير الدر المنثور ، بيروت: دار الفكر.

الشاطبي، أبو إسحق إبراهيم بن موسى (د.ت.) الموافقات في أصول الشريعة شرح: عبد الله دراز، بيروت: دار الكتب العلمية.

الشنقيطي، محمد الأمين(1995م) أضواء البيان في تفسير القرآن. دار الفكر، بيروت.

الشوكاني ، محمد بن علي بن محمد. (د.ت) فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير. صححه وضبطه: أحمد عبد السلام ، بيروت: دار الكتب العلمية.

الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد (1990م) جامع البيان في تفسير القرآن، القاهرة: دار المعرفة.

العكبري، ابن برهان (1984م) شرح اللمع. تحقيق: فائز فارس، الكويت: مطابع التجارية.

العيني، بدر الدين (2001م) عمدة القاري شرح صحيح البخاري تحقيق: عبد الله محمود محمد، بيروت: دار الكتب العلمية..

الغرناطي، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم (د.ت.) ملاك التأويل القاطع بذوي الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه اللفظ من آي التنزيل، بيروت: دار الكتب العلمية.

الغزالي، أبو حامد (د.ت.) المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى. تحقيق: محمد عثمان الخشت، القاهرة:مكتبة القرآن.

الفيروزبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (1948م) القاموس المحيط ، بيروت: دار الفكر.

فتحي، إبراهيم (1968م) معجم المصطلحات الأدبية، بيروت: المؤسسة العربية للناشرين المتحدين.

القرطاجني، حازم (1981م) منهاج البلغاء وسراج الأدباء. تحقيق: محمد الحبيب بن الخوجة، بيروت: دار الغرب الإسلامي.

القرطبي، أبو عبد الله, محمد بن أحمد (1999م) الجامع لأحكام القرآن تحقيق: صدقي جميل العطار، بيروت: دار الفكر.

الكفوي، أبو البقاء، أيوب بن موسى (1993م) الكليات- معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، إعداد: عدنان درويش ومحمد مصري، بيروت: مؤسسة الرسالة.

المقريزي، تقي الدين(د.ت.) كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ، بيروت: دار الكتاب اللبناني.

النووي، أبو زكريا يحي بن شرف (1972م) صحيح مسلم بشرح الإمام النووي، بيروت: دار إحياء التراث العربي.

**المراجع العربية**

الأشقر، عمر سليمان (2002م) عالم الملائكة الأبرار، بيروت: دار النفائس.

الأعسم ، عبد الأمير (1991م) المصطلح الفلسفي عند العرب ، تونس: الدار التونسية للنشر.

با جودة ، حسن. ( 1992م) تأملات في سورة آل عمران، جدة: النادي الثقافي الأدبي.

بحراوي ، حسن ( 1990م) بنية الشكل الروائى، بيروت:المركز الثقافى العربى.

بخيت ، الشيخ محمد (1982م) سلم الوصول لشرح نهاية السؤل، بيروت: عالم الكتب.

ابن عربي (د.ت.) كتاب الجلال والجمال- مجموعة رسائل ابن العربي، بيروت: دار إحياء التراث العربي.

بدوي، عبد الرحمن (1984م) موسوعة الفلسفة، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

البستاني، بشرى (2002م) قراءات في الشعر العربي الحديث، بيروت: دار الكتاب العربي.

بشر، كمال (1986م) علم اللغة العام- الأصوات ،القاهرة: دار المعارف.

ابن سينا (1956م) جوامع علم الموسيق تحقيق: زكريا يوسف، القاهرة: وزارة التربية والتعليم.

بلعابد ، عبد الحق (2008م)عتبات - جيرار جينيت من النص إلى المناص. تقديم: سعيد يقطين، الجزائر: منشورات الاختلاف.

بلكا، إلياس (2008م) الغيب والعقل: دراسة في حدود المعرفة البشرية، بيروت: المعهد العالمي للفكر الإسلامي.

بن تميم، علي (2003م) السرد والظاهرة الدرامية ، الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي.

ابن مالك ، رشيد (2006م) السيميائيات السردية، عمان: دارمجدولاي للنشر والتوزيع.

ابن نبي ، مالك (1987م) شروط النهضة ترجمة: عمر مسقاوي وعبد الصبور شاهين، ط4، دمشق: دار الفكر.

بنت الشاطئ، عائشة عبد الرحمن (1972م) الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرق، القاهرة: دار المعارف.

بو خاتم، مولاي علي ( 2004م) مصطلحات النقد العربي السيميائي- الإشكالية والأصول والامتداد، دمشق: منشورات اتحاد الكتاب العرب.

بودرع، عبد الرحمن (2006م) منهج السياق في فهم النص. سلسلة كتاب الأمة العدد،11 الدوحة: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

بو طيب، عبد العالي (1999م) مستويات دراسة النص الروائي، الرباط: مطبعة الأمنية.

البوطي، محمد سعيد رمضان (1998م) منهج الحضارة الإنسانية في القرآن، دمشق: دار الفكر.

الجزار، محمد فكري (1998م) العنوان وسيميوطيقا الاتصال الأدبي، القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب.

الجوزو، مصطفى (1981م) نظريات الشعر عند العرب، بيروت: دار الطليعة.

حسان، تمام (1973م) اللغة العربية معناها ومبناها، القاهرة: مطبعة الهيأة المصرية العامة للكتاب.

الحسناوي ، محمد (2006م) دراسة جمالية بيانية في أربع سور: الإسراء، الكهف، مريم، طه ، عمّان: دار عمار للنشر والتوزيع.

الحسني ، إسماعيل.( 1995م) نظرية المقاصد عند الإمام محمد الطاهر بن عاشور بيروت: منشورات المعهد العالمي للفكر الإسلامي.

حسين ، خالد. ( 2008م) شؤون العلامات من التشفير إلى التأويل، دمشق: دار التكوين للتأليف والترجمة والنشر.

حقي ، إسماعيل. (د.ت) تفسير روح البيان، الهند: الدار السلفية.

الحكيم ، توفيق (1973م) فن الأدب، بيروت: دار الكتاب اللبناني.

حمادي، إدريس (1994م) الخطاب الشرعي وطرق استثماره، الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي.

حمرة العين، خيرة (2001م) شعرية الانزياح- دراسة في جماليات العدول، عمان: مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية.

الخبو، محمد (2003م) الخطاب القصصي في الرواية العربية المعاصرة، تونس: دار صامد للنشر والتوزيع.

خطابي، محمد (2006م) لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب ، الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي.

داود ، عشتار (2005م) الإشارة الجمالية في المثل القرآني، دمشق: اتحاد الكتاب العرب.

رقيق، عبد الوهاب (1998م) في السرد – دراسات تطبيقية، تونس: دار محمد علي الحامي.

زايد، عبد الصمد (1988م) مفهوم الزمن ودلالته في الرواية العربية المعاصرة ، تونس: دار النشر العربية.

الساقي، فاضل مصطفى (1977م) أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة ، القاهرة: مكتبة الخانجي .

السامرائي، فاضل صالح (1989م) معاني النحو، بغداد: مطبعة التعليم العالي.

------------------- (2000م) بلاغة الكلمة في التعبير القرآني، بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة.

السعدني، مصطفى (1994م) المدخل إلى بلاغة النص، الإسكندرية: منشأة المعارف.

سلام، زغلول.(1973م) دراسات في القصة العربية الحديثة- أصولها اتجاهاتها أعلامها، الإسكندرية: شركة الإسكندرية للطباعة والنشر.

سلطان، جاسم (2005م)أ - الذاكرة التاريخية نحو وعي استراتيجي بالتاريخ. القاهرة: مطابع دار الطباعة والنشر الإسلامية.

------------ (2005م)ب - مشروع النهضة- الذاكرة التاريخية القاهرة: مطابع دار الطباعة والنشر الإسلامية .

شاكر، جميل. المرزوقي، سمير(1996م) مدخل إلى نظرية القصة، بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة.

شكري، إسماعيل (2007م) استراتيجية التدريس بالكفايات- الأسس المعرفية والبلاغية ، الشاوية ورديغة: المركز الجهوي للتوثيق والتنشيط والانتاج.

شكري، محمد عياد (1988م) اللغة والإبداع القاهرة: انترناشينال برس.

الشهري *،*عبد الهادي بن ظافر (2004م) استراتيجيات الخطاب - مقاربة لغوية تداولية ، بيروت: دار الكتاب الجديد.

عبد الباقي ، محمد فؤاد ( 1986م) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، بيروت: دار الفكر.

الشيباني، خضر (1996م) الفيزياء للأدباء، الرياض: الدار السعودية للنشر والتوزيع.

الصديق، حسين (2003م) فلسفة الجمال ومسائل الفن عند أبي حيان التوحيدي، حلب: دار القلم العربي.

الطبال، بركة (1993م) النظرية الألسنية عند رومان جاكبسون، بيروت:المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع.

عبد الرحمن، طه (2006م) روح الحداثة – المدخل إلى تأسيس الحداثة الإسلامية، الدار البيضاء:المركز الثقافي العربي.

عبد السلام، فاتح ( 1982) ( الحوار القصصي- تقنياته وعلاقاته السردية، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

عبد اللطيف ، محمد حماسة (1990م) ظواهر نحوية في الشعر الحر ، القاهرة: مكتبة الخانجي.

عبده ، محمد. و محمد رضا، رشيد (د.ت.) تفسير المنار، بيروت: دار المعرفة.

عثمان ، عبد الفتاح (1982م) بناء الرواية- دراسة في الرواية المصرية ، القاهرة: مكتبة الشباب.

عجينة، محمد (1994م) موسوعة أساطير العرب عن الجاهلية ودلالاتها، بيروت:دار الفارابي.

عزام ، محمد (2005م) شعرية الخطاب السردي ، دمشق: اتحاد كتاب العرب.

علوش، سعيد. (1985م) معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة ، بيروت: دار الكتاب العربي.

علي، جواد (2001م) المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، بيروت: دار الساقي.

علي، هيثم الحاج (2008م) الزمن النوعي وإشكاليات النوع السردي، بيروت: الانتشار العربي.

فضالة، إبراهيم (2001م) شخصيات رواية "الشمعة والدهاليز"للطاهر وطار - دراسة سيميائية. مذكرة لنيل شهادة الماجستير في الأدب، الجزائر: المدرسة العليا للأساتذة في الآداب والعلوم الإنسانية بوزريعة.

قاسم، عدنان حسين (2000م) الاتجاه الأسلوبي البنوي في نقد الشعر العربي ، القاهرة: الدار العربية للنشر والتوزيع.

قسومة ، الصادق (2000م) طرائق تحليل القصة، تونس: دار الجنوب.

قطب، سيد (1993م) العدالة الاجتماعية ، القاهرة: دار الشروق.

---------- (2002م) التصوير الفني في القرآن ، القاهرة: دار الشروق.

قطوس، بسام ( 2001م) سيمياء العنوان، عمان: وزارة الثقافة الأردنية.

كليب.سعد الدين (1997م) البنية الجمالية في الفكر العربي الإسلامي، دمشق: منشورات وزارة الثقافة.

الكواز ، محمد كريم (2002م) كلام الله ، بيروت: دار الساقي.

لحمداني ، حميد (1993م) بنية النص السردي، الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي.

المبارك، محمد (1981م) فقه اللغة وخصائص العربية ، بيروت: دار الفكر.

مبروك، مراد عبد الرحمن (1998م) بناء الزمن في الرواية المعاصرة، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

محمد، الطيب محمد في المرجعية الاجتماعية للفكر والإبداع، القاهرة: مركز الحضارة العربية.

محمود، مصطفى (1979م) من أسرار القرآن القاهرة: دار المعارف.

------------- (1998م) نحو علم نفسي قرآني جديد ، القاهرة: قطاع الثقافة- دار أخبار اليوم .

المخزومي، مهدي (1964م) في النحو العربي نقد وتوجيه، بيروت: منشورات المكتبة العصرية.

مرتاض، عبد الملك (1995م) تحليل الخطاب السردي، معالجة تفكيكية سيميائية مركبة لرواية زقاق المدق، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية..

------------- (1998م) في نظرية الرواية- بحث في تقنيات السرد ، الكويت: عالم المعرفة.

------------- (2005م) التحليل السيميائي للخطاب الشعري ، دمشق: منشورات اتحاد الكتاب العرب.

مريدن، عزيزة (1980م) القصة والرواية، دمشق: دار الفكر.

مسلم ، صبري (1984م) . صورة البطل في الرواية العراقية، رسالة دكتوراة، جامعة بغداد: كلية الآداب.

------------ (2006م) السرد وهاجس الصوت ، صنعاء: الهيئة العامة للكتاب.

مصطفى، إبراهيم. الزيات، أحمد. عبد القادر، حامد. النجار، محمد.(1972م) المعجم الوسيط، استانبول: المكتبة الإسلامية.

معلم، وردة (1945م) الشخصية في السيميائيات السردية ، الجزائر: جامعة قالمة.

مفتاح ، محمد (1986م) تحليل الخطاب الشعري- استراتيجية التناص ، الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي.

------------ (1990م) دينامية النص- تنظير وإنجاز، بيروت: المركز الثقافي العربي.

------------ (1992م) تحليل الخطاب الشعري، الدار البيضاء:المركز الثقافي العربي.

مقلد، طه عبد الفتاح. (1975م ) الحوار في القصة والمسرحية والإذاعة والتلفزيون ، القاهرة: مكتبة الشباب.

الميلاد ، خالد (1999م) الإنشاء في العربية بين التركيب والدلالة. شهادة دكتوراة دولة، إشراف عبد الخالق المهيري. تونس: كلية الآداب .

نجاتي، محمد عثمان (1995م) الإدراك الحسي عند ابن سينا ، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

نجم، محمد يوسف. (1955م) فن القصة ، بيروت: دار بيروت للطباعة والنشر.

النشار، علي سامي (1949م) نشأة الدين- النظريات التطورية والمؤلهة، الإسكندرية: دار الثقافة.

نقرة، التهامي. (1971م) سيكولوجية القصة في القرآن رسالة دكتوراة ، جامعة الجزائر: الشركة التونسية للتوزيع.

نور الدين، صدوق (1994م)، البداية في النص الروائي ، اللاذقية: دار الحوار للنشر والتوزيع.

هيمة، عبد الحميد (2000م) علامات في الإبداع الجزائري ، الجزائر: مديرية الثقافة.

الوهيبي، فاطمة (2002م) نظرية المعنى عند حازم القرطاجني، الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي.

ويس ،أحمد (2005م) الانزياح من منظور الدراسات الأسلوبية، حلب: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع..

يقطين ، سعيد (1993م) تحليل الخطاب الروائي ، الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي.

------------ (2001م) انفتاح النص الروائي ، بيروت: المركز الثقافي العربي.

**المراجع العربية المترجمة**

أوستن وارين وَ رينيه وويليك (1972م) نظرية الأدب ترجمة: محيي الدين الصبحي ، دمشق: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

برجسون، هنري (1984م) التطور الخالق. ترجمة: محمود محمد قاسم، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

برنس ، جيرالند (2003م) المصطلح السردي ترجمة: عابد خزندار، مراجعة وتقديم: محمد بريري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة.

باشلار، قاستون (2006م) جماليات المكان. ترجمة: غالب هلسا. ط 6. بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات .

بوتور، ميشال (1986م) بحوث في الرواية الجديدة ترجمة: فريد انطونيوس. بيروت: منشورات عويدات.

جاكبسون، رومان (1988م) قضايا الشعرية. ترجمة: محمد الوالي ومبارك حنون.المغرب: دار طوبقال.

جولدمان، لوسيان. وآخرون ( 1988م) الرواية والواقع ، ترجمة:رشيد بن حدو.الدار البيضاء: دار قرطبة.

جويو، جان ماري (1965م) مسائل فلسفة الفن المعاصرة ترجمة: سامي الدروبي، دمشق: دار اليقظة العربية.

جينيت، جيرار (1997م) خطاب الحكاية- بحث في المنهج ترجمة: محمد معتصم وآخرون، القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة.

زيولوفيسكي، ثيودر (1994م) أبعاد الرواية الحديثة. ترجمة: إحسان عباس وبكر عباس، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات.

فاير، ديان دوات. (1988م) فن كتابة الرواية. ترجمة: عبد الستار جواد . بغداد: دار الشؤون الثقافية.

فروم، أريك (1992م) اللغة المنسية. ترجمة: حسن قبيسي. بيروت: المركز الثقافي العربي.

----------- (د.ت.) الدين والتحليل النفسي. ترجمة: فؤاد كامل. القاهرة: مكتبة غريب.

فرويد ، سيجموند. (1986م) الموجز في التحليل النقسي. ترجمة: سامي محمود وعبد السلام القفاش. القاهرة: دار المعارف.

كاروج، ميشيل (1973م) أنريه بروتون والمعطيات الأساسية للحركة السيريالية ترجمة: إلياس بديوي ، دمشق: وزارة الثقافة.

لابلانش، جان. بونتاليس، ج.ب. (1987م) معجم مصطلحات التحليل النفسي، ط2 ترجمة: مصطفى حجازي، بيروت:المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع.

مونان، جورج (1990م) مفاتيح الألسنية. ترجمة: الطيب البكوش. تونس:منشورات سعيدان.

ميرهوف، هانز (1972م) الزمن في الأدب. ترجمة: أسعد مرزوق، القاهرة: سجل العرب.

همفري ، روبرت (2000م) تيار الوعي في الرواية الحديثة. ترجمة: محمود الربيعي، القاهرة: دارغريب

**الدوريـــات**

ابن طاهر، عيسى (2002م) طرق العرض في القرآن- الأهداف والخصائص الأسلوبية: دراسة أدبية، الكويت: حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، دورية علمية محكمة، السنة الثانية العشرون، العدد: 178: 55

إسماعيل، عز الدين (1988م) جماليات الإلتفات . ضمن أبحاث ومناقشات أقيمت في النادي الأدبي بجدة في مجلدين بعنوان: قراءة جديدة لتراثنا النقدي،789:2.

بلعرج، بلقاسم (2005م) . من سمات الأداء في ثقافة العرب الأولين الإيقاع . مجلة التراث العربي. دمشق: اتحاد الكتاب العرب. العدد 98: 2.

بنكراد، سعيد (1997م) شخصيات النص السردي- البناء الثقافي عرض:عبد الرحمن بوعلي. علامات،24:210.

تودروف، تزفيطان (1988م) السردانية ، مجلة آفاق، الرباط: اتحاد كتاب المغرب.

حمداوي، جميل (1997م) السيميوطيقيا والعنونة ، مجلة عالم الفكر، الكويت، المجلد 25، العدد: 100:3.

شاكر، عبد الحميد. (2001) الدراسات النفسية والأدب. عالم الفكر: مجلة دورية محكمة، الكويت، العدد: :242.

عطيش، يحي (2002م) الوظائف التداولية في رواية ريح الجنوب. علامات العدد: 43 :460.

عياشي، منذر (1993م) علم الدلالة من منظور عربي. مجلة الموقف الأدبي، العدد :271 :34.

فيدوح، عبد القادر (1996م) البحث العقلي في الجمالية العربية. مجلة التراث العربي ، دمشق: اتحاد الكتاب العرب، دمشق، العدد:36: 3

قريرة ، توفيق (2003) المكان القصصي ومفهوم الانسجام الخطابي مجلة الحياة الثقافية، تونس: وزارة الثقافة ، العدد 25: 145.

كحيل ، محمود (2002م) المثال أو النموذج بين الإنساني والإلهي في الفكر الضاري القديم. الكويت: عالم الفكر، العدد:1 : 127.

مبروك، مراد عبد الرحمن (2001م) السيميائية في الدرس النقدي المعاصر عند رولان بارت. الجسرة- مجلة ثقافية فصلية، 7- 8.

المطوي، محمد الهادي (1999م) شعرية عنوان كتاب الساق على الساق فيما هو الفارياق، ، عالم الفكر، المجلد: 28، العدد 1 : 455.

الهميسي، محمود (1997م) براعة الاستهلال في صناعة العنوان. مجلة الموقف الأدبي، بدمشق: اتحاد الكتاب العرب العدد: 313: 3.

وايلد، أوسكار (1985م). الرمز والأسطورة والبناء الاجتماعي. عالم الفكر: المجلد 16، العدد:3: 584.

بنكراد، سعيد. السيميائيات مناهجها وتطبيقاتها. www.saidbengrad.Com، تاريخ الدخول: 3/1/1431هـ

الأطرش، رابح . التواتر السردي– قراءة في رواية (غدا يوم جديد) لعبد الحميد بن هدوقة [www.adablabo.net\rabah.htm](http://www.adablabo.net\rabah.htm) 6/6/1431هـ

الفرطوسي، عبد الهادي (2005م) البنية السردية في سورة مريم. مجلة أفق الثقافية. <http://www.ofouq.com> تاريخ الدخول 18/6/1431هـ

الهيتي، عبد الستار. الحوار.. الذات والآخر. الكويت: سلسلة كتب الأمة، العدد: 99 <http://www.islamweb> تاريخ الدخول: 10/6/1431هـ

يحي، هارون. النطق آية ربانية. مقال في موقع (موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة . [www.55a.net](http://www.55a.net) تاريخ الدخول: 10/6/1431هـ