

الخطاب المقدماتي عند ابن قتيبة (٢٧٦هـ)

(أدب الكاتب – الشعر والشعراء – عيون الأخبار)

أموذجاً

المستخلص

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين.

تهدف هذه الدراسة إلى محاولة الكشف عن ثراء الخطاب المقدماتي في كتب ابن قتيبة – موضوع الدراسة – وفق آليات النقد المعاصر، وقد أتخذت المنهج الوصفي التحليلي التفسيري أداة لتحقيق أهداف المرجوة من البحث.

خطة الرسالة: انتظمت هذه الدراسة في ثلاثة فصول تسبقها مقدمة، وتمهيد، وتلونها خاتمة تجمل ما توصلت إليه الدراسة من نتائج، وهي على النحو التالي:

التمهيد: وقد تناولنا فيه – بإيجاز- ملامح العصر في مقدمات ابن قتيبة، ومفهوم المقدمة عند العرب قديماً، ثم تناولت الخطاب المقدماتي في الدراسات الغربية والعربية الحديثة.

و جاء الفصل الأول للكشف عن أهم عناصر الخطاب المقدماتي المتمثلة في مقدمات ابن قتيبة، والتي ارتكزت على نوعين: العناصر الشكلية، والعناصر الموضوعية.

وأما الفصل الثاني فقد عرضت فيه أنواع الخطاب المقدماتي عند ابن قتيبة، وجاء هذا الفصل في أربعة مباحث، وهي: الخطاب التأسيسي، والخطاب التأصيلي، والخطاب الإشهاري، والخطاب الحجاجي.

وأما الفصل الثالث الذي أفردته للكشف عن أهم المرجعيات التي استند عليها ابن قتيبة في مقدماته، وقد تمثلت تلك المرجعيات في مصدرين وهما: المرجع الديني، والمرجع التراثي والمعاصر له.

وقد توصلت الدراسة إلى نتائج عديدة، وكان من أبرزها:

- ١- إن تفاوت عناصر الخطاب في مقدمات ابن قتيبة؛ يعود لكونه لم يخضع مقدماته لمنهجية معينة يلتزم بها، وإنما جعلها أمراً يعود إلى ذاتيته عند التأليف.
- ٢- تنوعت الخطابات في المقدمة وفقاً للإطار الفكري للعصر، والسياق الثقافي؛ بهدف معالجة القضايا من زوايا عدة، فكان منها: التأسيسي، التأصيلي، الإشهاري، الحجاجي.
- ٣- اعتمد ابن قتيبة في مقدماته على المرجعيات الدينية، والتراثية والمعاصرة، للتوافق مع غايته التأليفية من الكتاب.

التوصيات:

إعادة قراءة التراث العربي القديم من خلال الدراسات التطبيقية الحديثة للكشف عن المزيد من ثرائه.

إشراف:

الباحثة:

أ.د. صلوح مصلح السريحي

أحلام مساعد الحربي

THE INTRODUCTORY CHAPTERS OF IBN QUTAIBAH: SAMPLES

(ADAB ALKATEB; ASHEAR WA ASHUARA; OIUN AL
AKHBAR)

ABSTRACT

This study aims to discover the richness of introductory discourse in the books of Ibn Qutaiba – which constitutes the subject of this study - . The study, indorsed the descriptive analytical interpretative approach as a tool to achieve the desired goals of this research.

The plan of the study:

This study is arranged into three chapters preceded by an introduction, and a preface, and followed by a conclusion that outlines the results of the study as follows:

The Preface: in this section we have addressed in brief - the features of the era as manifested in the introductions of Ibn Qutaiba, and the concept of introduction among the Arabs at that time . Then the study has dealt with the concept of introductory discourse in modern Western .and Arabic studies

The first chapter is intended to detect the most important elements of the introductory discourse , which includes two types: the formal .elements, and objective elements .

The second chapter explores the types of introductory discourse used by Ibn Qutaiba. This chapter has four sections that explain the different types of discourse, namely: the foundational discourse, and the authenticating discourse, the declarative discourse, and the argumentative discourse..

The third chapter is dedicated for the detection of the most important references that were used by Ibn Qutaiba in his introductions, which were established on two authorities, namely: the religious authority, and the traditional and contemporary references.

The study has come up with a number of results, chief among them :are the following:

1-The variation in the elements of the discourse in the introductions of Ibn Qutaiba were due to the fact that he did not stick to specific

methodology, but he subjected each case to his personal situation when writing..

2 –Variation in discourses of the introductions were due to the . conceptual framework of the era, and the cultural context; in order to address the issues from several angles. These include : the foundational .,the authenticating , the declarative , and the argumentative aspect .

3- Ibn Qutaiba has adopted the religious, the traditional and . contemporary references, to comply with his objectives in writing each of his books.

Recommendations

There is an urgent need to reread the Arabic literary heritage from the perspective of modern applied studies to reveal the richness of this heritage.

BY

Ahlam Masaad AL-Harbi

Supervised by

prof- saloh Al-harbi